

Lautrec 81

livres lectures insolites
musiques
beautés
scènes
auteurs
débats
histoires
expositions
ateliers poétiques
promenades

Contes
Ver
arts
Influence

12.13.14
juillet

Fête du livre
& de ses métiers
2^e édition



La
poétique
du livre

Association Du Bout Des Doigts



Édito

Pour sa deuxième édition au cœur du village médiéval de Lautrec, dans le Tarn, la Fête du livre et de ses métiers vous propose d'ouvrir en grand et avec enthousiasme **une fenêtre sur la dimension poétique du livre.**

Poussés par une volonté d'aller puiser ce qui touche à l'essentiel, à l'imaginaire et à la liberté, nous voulons mettre en avant la capacité du livre de transformer et transcender le réel.

La parole est donnée à ses acteurs, éditeurs, auteurs, créateurs, chercheurs, à l'occasion de tables rondes, et vous êtes conviés à prendre part aux échanges passionnés qui questionnent l'avenir du livre, sa portée poétique, politique et les différentes facettes du métier d'écrivain. Dans une société à grande vitesse qui tend à se virtualiser, le livre demeure un objet concret de création et de résistance.

L'idée est d'entrer en relation d'intimité avec le livre, une démarche qui s'accomplit dans la rencontre avec ceux qui ont choisi d'en faire leur métier, tous engagés par leurs choix et leurs savoir-faire pour permettre au livre de naître, de trouver sa forme la plus juste et d'arriver enfin jusqu'à nous.

Durant deux jours, **des ateliers à ciel ouvert** vous invitent à « mettre la main à la pâte » en expérimentant divers supports d'expression qui vous permettront de concevoir votre propre livre. L'appropriation, le détournement, l'affirmation d'une vision singulière, c'est bien cette pensée poétique que l'on retrouve dans **la démarche créative du livre d'artiste**, à travers le spectacle vivant et la mise en scène de la parole en musique.

Vous la yourte, il sera question d'oralité, d'improvisations contées et de rêve. Un univers qui touche à l'inconscient, au symbolique, au fugitif, et qui donne aux mots le pouvoir de réunir et d'émerveiller.

Cette manifestation a été pensée comme une célébration joyeuse du rapport sensible et incarné au livre et au monde, venez partager avec nous ce moment de résistance poétique.

L'équipe de l'Association **Du bout des doigts**

Les livres disent le monde, sa grandeur et sa décadence.

Magie des livres qui racontent, bouleversent ou changent notre rapport à soi et à l'autre. Magie de la poésie qui illumine les journées les plus grisées. Magie des émotions que nous procurent ces feuillets de papier. Au Café Plùm, librairie de proximité dans le village de Lautrec, nous hébergeons à l'année 2500 ouvrages pour **faire vivre la littérature étrangère, différentes formes d'engagement, la poésie d'ici et d'ailleurs. C'est notre façon de rendre le sensible accessible à chacun d'entre nous.** Le livre recueille le sens de l'expérience mais aussi donne sens à l'expérience. La thématique choisie cette année, la poétique du livre, nous tient à cœur car « **Poétiser le monde, c'est apprendre à le sentir et donc peut-être à le comprendre** ». L'équipe du Café Plùm souhaite rendre un hommage appuyé à l'équipe de l'association Du bout des doigts pour l'organisation de cette Fête du livre et de ses métiers.

Les livres vivent ! Vive les livres !

L'équipe de la librairie du **Café Plùm**



POT D'OUVERTURE LE SAMEDI 13 JUILLET À 12H45 !

Nous vous convions tous à venir ouvrir ces quelques jours de festivité autour d'un verre offert par l'association, le samedi 13 juillet à 12H45 sur la place centrale du village de Lautrec !

EXPOSITION DE LIVRES D'ARTISTES

Une proposition de l'association DBDD en partenariat avec la Médiathèque Pierre Amalric d'Albi (organisatrice depuis 10 ans de la Foire internationale aux livres d'exception).

Seront présentés les livres d'artistes de : Danielle LOISEL, Yannick CHARON, Anne MANGEOT, Patricia SARNE des éditions Sigmun (collectif d'artistes et d'écrivains), Bernadette GENOUD PRACHET, Dany

BATAILLE LAVERNHE, Claudine VALETTE, Sophie LE BÉON, Dorothy GOIZET, Emilie RÉGIMBEAU, Valérie FOURNIOLS, Orianne DU CRAY, Cloé PATY.

► Du 5 au 30 juillet à l'Office de tourisme de Lautrec
Ouverture du mardi au samedi de 10h à 12h et de 14h à 18h30 ; le lundi de 14h à 18h30 et le dimanche de 14h30 à 18h30.

VERNISSAGE le 5 juillet à 18H30.



LA MÉDIATHÈQUE DE LAUTREC

« **HORS LES MURS** » s'installe dans la salle du Conseil municipal donnant sur la terrasse des jardins de la Mairie et propose au public **une sélection de livres animés**, passerelle idéale entre l'art contemporain, la poésie et le livre, ainsi qu'une exposition d'œuvres choisies ayant pour particularité **d'intégrer le mot, la lettre ou une écriture graphique au dessin**, prêtées par l'Artothèque

du Tarn. Nous présenterons la malle « Livres animés » prêtée par la **Bibliothèque départementale du Tarn** complétée par une sélection éditée en 2012 et début 2013, acquise par la Médiathèque de Lautrec.

► **Samedi 13 juillet de 10h à 12h et de 14h à 18h30 et dimanche 14 juillet de 14h30 à 18h30.**
Jardin de la Mairie de Lautrec.



**RENCONTRE AUTOUR DU LIVRE D'ARTISTE
LE DIMANCHE 14 JUILLET À 16H30**

Avec les artistes et éditeurs présents sur les stands de la Fête du livre et de ses métiers, les 13 et 14 juillet. Après une visite guidée autour de l'exposition de livres d'artistes, et de leurs œuvres insolites, percutantes, sensibles et inventives, certains artistes et éditeurs se prêteront à la rencontre pour présenter leur travail, leur livres et leurs expériences.

Rendez-vous à l'Office de tourisme pour la visite et rencontre au jardin de la Mairie de Lautrec.

LES EXPOSITIONS DU BOUT DES DOIGTS

► Samedi 13 juillet de 10h à 12h et de 14h à 18h30 et dimanche 14 juillet de 14h30 à 18h30.
Jardin de la Mairie de Lautrec.

EXPOSITION EXPOSITION EXPOSITION EXPOSITION

CALLIGRAPHIES,

Travaux réalisés par les enfants de l'école de Lautrec, lors de l'atelier mené par

Anné SACRAMENTO.



LIVRE-OBJET OBJET LIVRE

Travaux réalisés par les enfants et les adultes lors des ateliers menés par **l'association DBDD** (livres branchés, livres pèle-mêle...)



ÉDITION D'UN GUIDE TOURISTIQUE INSOLITE DU LAUTRÉCOIS

Détournement poétique d'un guide touristique s'inspirant de la réalité des villages : vous connaîtrez enfin la vérité sur l'origine du nom des villes, de ses habitants, les secrets cachés, les légendes et les futures célébrités.

Un guide touristique dans lequel les enfants et les habitants du Lautrécois sont acteurs de la visite et posent un regard décalé sur leurs villages.

Partez vous aussi à la recherche d'informations, de traces, d'empreintes, pour explorer la ville, rencontrer les habitants et les commerçants à la recherche d'indices invisibles ou surprenants... !

Réalisation en partenariat avec **Marie CARRÉ de l'association Yaksa productions**, qui a imaginé ce projet et animé des ateliers d'écriture avec les enfants du centre de loisirs de Mondragon.

TEXTE-TYPO RELIURE,

Dans le cadre d'un **partenariat entre la Médiathèque de Lautrec, l'association Éclat de rimes et l'association DBDD**, présentation de plusieurs livrets regroupant des textes écrits et choisis par l'association Éclat de rimes. Ouvrages mis en forme pendant l'atelier de typographie animé par **Valérie FOURNIOLS** et l'atelier de reliure d' **Émilie RÉGIMBEAU.**



↳ DÉPART DES BALLADES INSOLITES
SUR LA PLACE CENTRALE DU VILLAGE À 11H00 & 14H30

Ce guide touristique insolite sera présenté et mis en scène par **Patrice TÉPASSO** sous la forme de lectures-promenades poétiques! Venez découvrir « **l'autre Lautrec** » inspiré des légendes des Lautrécois les 13 et 14 juillet !
(durée 1h). Participation libre.

LES PARCOURS D'ATELIERS DECOUVERTE

► **Samedi 13 et dimanche 14 juillet de 10h30 à 13h00**

L'association DBDD propose différents parcours d'ateliers articulant plusieurs disciplines de la chaîne du livre : le livre (ou carnet) se réalise au fur et à mesure des étapes dans les ateliers.

Sur inscription : tarif normal 13 € - Tarif réduit 10 € - tarifs dégressifs pour l'inscription à un 2e parcours, réservations : 06.60.73.72.31.

• LE LIVRE ANCIEN :

- **Marbrure** : réalisation d'une marbrure artisanale sur papier, cette feuille de papier marbré sera la couverture du livre.

- **Enluminure** : réalisation d'un sujet simple sur papier, travail à la détrempe médiévale et pose de feuille d'or.

- **Reliure** : en utilisant la page enluminée et le papier marbré, on réalisera un carnet avec une reliure traditionnelle.

• LE CARNET D'IMPRESSIONS :

- **Sérigraphie** : à partir d'un modèle de typon, tirage d'une sérigraphie d'artiste.

- **Linogravure** : réalisation d'une petite gravure sur lino et impression.

- **Typographie / imprimerie** : choix d'un caractère, composition, mise en page d'un petit texte et passage sous presse.

- **Photographie** : réalisez une photo de votre choix (vue du village, portrait, autoportrait, nature morte...) avec l'aide du photographe et de sa chambre photographique puis glissez votre image dans votre carnet d'impression.

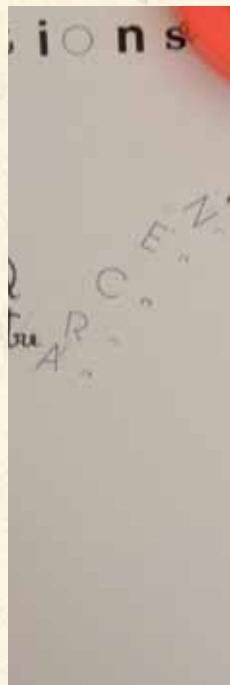
• LE LIVRE OBJET MULTIMÉDIA :

- **La structure du livre** : à partir de pliages, découpages, collages, le livre se fait décor d'ombres chinoises, le marque-page est sa marionnette.

- **Mise en mots de l'histoire** : à partir de la structure et des ombres, l'histoire se met en mots.

- **Illustration typographique** : à partir de techniques de typographie simples, les mots prennent forme sur le livret.

- **Mise en scène et animation du livre** : découverte des outils audiovisuels. À travers la mise en scène et les techniques d'animation vidéo, le livre et sa marionnette prennent vie et se fixent sur le support vidéo qui donne lieu à un mini film d'animation.



LIVRE ANCIEN	Marbrure- enluminure-reliure	Place centrale	10 ans
CARNET D'IMPRESSIONS	Sérigraphie-gravure-typo-photo	Café PlùM	8 ans
LIVRE-OBJET MULTIMEDIA	Livre-objet-écriture-typo-vidéo	Autour de la yourte, Place Mercadial	8 ans

Sur inscriptions nombre de places limité, réserver au 06.60.73.72.31



**PROJECTION DES FILMS D'ANIMATION DU
PARCOURS LIVRE-OBJET MULTIMEDIA**

Samedi et dimanche à 17H³⁰

Courts métrages réalisés par les participants de l'atelier livre objet-multimédia

► Dans la salle de spectacle du Café PlùM de Lautrec.

LES ATELIERS DÉMONSTRATIONS DÉCOUVERTES



TYPOGRAPHIE / IMPRIMERIE

par **Jean-Philippe FRESPUECH** et **Louis BRUNAU**,
de l'imprimerie **Les arts Graphiques** (31).

MARBRURE SUR PAPIER

par **Isabelle GUILGUET**, de **Mille et un papiers** (31). Démonstration de fabrication de papier marbré à la cuve, chaque participant réalisera sa création.

CALLIGRAPHIE

par **Anne SACRAMENTO** (31). Venez découvrir cet art du mouvement, et ses outils traditionnels, plume d'oie et calame. Essayez-vous à la réalisation de lettres !

FABRICATION ARTISANALE DE PAPIER par **Jean Pierre GOUY**, **les Papiers du moulin** (19). Venez découvrir cette technique et repartez avec la feuille de papier que vous aurez fabriquée (*participation libre*).

PHOTOGRAPHIE

par **Yann GACHET** (31). Prise de vue à la chambre noire photographique d'une photo de votre choix (vue du village, portrait, autoportrait, nature morte...).

TOUT PUBLIC

*Participation : 3 €
Inscriptions au point
accueil sur place.*

*Contactez-nous pour
les réservations :
06.60.73.72.31*

	HORAIRES	SAMEDI	DIMANCHE	À PARTIR DE
ECRITURE SLAM	10H ³⁰ à 12H ³⁰ / 14H ³⁰ à 16H ³⁰	×		8 ans
CALLIGRAPHIE	10H ³⁰ à 12H ⁰⁰ / 14H ³⁰ à 17H ³⁰	×		6 ans
FABRICATION PAPIER ARTISANAL	10H ³⁰ à 12H ⁰⁰ / 14H ³⁰ à 17H ³⁰	×	×	5 ans
MARBRURE SUR PAPIER	11H ⁰⁰ à 12H ³⁰ / 14H ³⁰ à 17H ³⁰	×	×	5 ans
ILLUSTRATION SCOTCH	14H ³⁰ à 16H ⁰⁰ / 16H ⁰⁰ à 17H ³⁰	14H ³⁰ à 16H ⁰⁰	16H ⁰⁰ à 17H ³⁰	7 ans
ENLUMINURE	14H ³⁰ à 16H ⁰⁰ / 16H ⁰⁰ à 17H ³⁰	×	×	10 ans
RELIURE	14H ³⁰ à 16H ⁰⁰ / 16H ⁰⁰ à 17H ³⁰	×	×	6 ans
SÉRIGRAPHIE	14H ³⁰ à 16H ⁰⁰ / 16H ⁰⁰ à 17H ³⁰	×	×	6 ans
GRAVURE	14H ⁰⁰ à 15H ⁰⁰ / 15H ¹⁰ à 16H ¹⁰ 16H ³⁰ à 17H ³⁰	×	×	5 ans
TYPOGRAPHIE	14H ³⁰ à 16H ³⁰ / 14H ⁰⁰ à 17H ³⁰	14H ³⁰ à 16H ³⁰	14H ³⁰ à 17H ³⁰	4-5 ans
PHOTOGRAPHIE	14H ³⁰ à 17H ³⁰	×	×	6 ans
CALLIGRAPHIE HAÏKU	10H ³⁰ à 13H ⁰⁰ / 14H ³⁰ à 16H ³⁰		×	6 ans

Ateliers de création

Ateliers démonstrations découvertes



LES ATELIERS DE CREATION LIES AU LIVRE

Sur inscription tarif normal 6 € - Tarif réduit 5 €
Tarifs dégressifs pour l'inscription à un 2e atelier
Réservations : 06.60.73.72.31

création



ILLUSTRATION AU SCOTCH

par **Nicolas LACOMBE**, **illustrateur jeunesse** (31)
Venez découvrir une technique originale, l'illustration au scotch !

calli
graphie



RELIURE

par **Didier et Françoise de l'Atelier LE COUSOIR** (12)
Venez réaliser un carnet et apprendre la technique de la reliure artisanale !

reliure



SÉRIGRAPHIE

par **Émilie LOUBIÈRE de Princesse Garage Sérigraphie** (81)
Venez découvrir la technique de la sérigraphie artisanale !

séri
graphie



ENLUMINURE

par **Anne BOUIRON**, **enlumineuse** (31) Venez découvrir l'enluminure avec la réalisation d'une petite carte ou marque page sur papier, travail à la détrempe médiévale.

enlu
minure



GRAVURE

par **Thomas HALLON HALLBERT** (81) Autour de la presse, de l'encre et des gouges, venez découvrir la gravure !

gravure



ÉCRITURE DE HAÏKUS / CALLIGRAPHIE

par **Bernadette POURQUIÉ**, **auteure et Anne SACRAMENTO**, **calligraphe** (31)
Venez découvrir l'univers des haïkus à travers l'écriture et la calligraphie.
Réalisation d'un carnet en accordéon.

ÉCRITURE / POÉSIE / SLAM

par **Éric CARTIER**, **poète, slameur**. Partant de contraintes ou de jeux d'écriture simples, pour aller vers des formes plus complexes, plus intimes, les ateliers amèneront les participants à prendre conscience de leur écriture, de leur voix propre, de leur souffle intérieur. Nous puiserons notre inspiration dans notre vie quotidienne, dans tous les genres littéraires (textes, poèmes, chansons, ...) mais aussi dans toutes les autres formes d'art (cinéma, arts plastiques...). Tout public, débutant ou confirmé.



SCÈNE OUVERTE SLAM POÉSIE
LE SAMEDI À 19H30 SUR LA PLACE CENTRALE !

Les participants à l'atelier d'écriture d'Éric **CARTIER** auront la possibilité de présenter ce qu'ils auront produit lors d'un apéro scène ouverte.

Venez vous inscrire pour participer : un texte dit = un verre offert!



AUTOUR DE LA YOURTE / CONTES & ORALITE

• PLONGEZ DANS L'UNIVERS DU CONTE PAR LE JEU ! PLACE DU MERCADIAL de 10H⁰⁰ à 18H⁰⁰

Des tables de jeux sont à votre disposition pour vous amuser avec les rouages de l'histoire, la tordre et la façonner à votre guise ! Un décor interactif autour du conte «*Hänsel et Gretel*» qui prend forme dans un paravent : une forêt, une prison, une maison et autant de portes qui s'ouvrent sur l'histoire. Venez jouer avec les marionnettes d'Hänsel et Gretel, la sorcière et tous les personnages de l'histoire mis à votre disposition.

«*Les Trois Petits Cochons*» vous attendent pour construire leur maison, souffler sur le loup, le plonger dans la marmite. Vous trouverez un décor à construire, et des petites marionnettes à balader dans cette installation reprenant les moments clés du conte. Et bien d'autres surprises encore !

• François GENOUD,

Conteur, Cie Conte Toujours. Spectacle de 50 min.

Bienvenue au pays des histoires, là où le rêve est roi, là où la magie est reine, là où nous pouvons avoir trois ans, ou même en avoir cent, là où nous sommes tous des enfants, les petits comme les plus grands... Venez y découvrir les aventures, de l'aveugle, du sourd et du muet, l'histoire de Simone, ainsi que les prouesses de Bongo l'éléphant !

À partir de 3 ans.

► Samedi 13 et dimanche 14 juillet à 15h00. Place du Mercadial.

• LA COLLECTE DE RÊVES DE LAUTREC. CONTE & IMPROVISATIONS.

Une enquête poétique pour donner la parole aux rêveurs et aux rêveuses de notre temps.

C'est par l'intermédiaire d'un attrape-rêves en volume placé quelques semaines avant la Fête du livre que s'est réalisée cette collecte. Qui sommes-nous dans nos rêves? Quelles histoires nous disent-ils sur nous-mêmes, sur le monde, sur notre humanité? Les rêves émergent comme une succession de scènes et de symboles souvent incohérents, mais lorsque nous les décrivons une fois réveillés, nous les transformons en récits, ils deviennent des histoires, en cela ils appartiennent tout comme le conte au domaine des traditions orales. **Restitution en mots, avec la conteuse Céline VERDIER, et en images avec les broderies d'Orianne DU CRAY, plasticienne**, qui donne corps à ces visions mentales avec son fil et son aiguille.

Séance de conte improvisée et exposition de pièces dessinées, brodées, cousues, sous la yourte.

Tout public

► Samedi 13 et dimanche 14 juillet à 16h15, Place du Mercadial.

LECTURES & LIEUX INSOLITES

• LECTURE À L'OMBRE DU TILLEUL

Hélène DUFFAU. Lecture de ses textes choisis et de certains inédits !

L'écrit est sa matière de création, de recherche comme de transmission. Elle enseigne l'écriture de création aux étudiants du Master *Métiers de l'écriture* de l'Université du Mirail. Elle est co-directrice de l'opérateur culturel littéraire Graphites, et également consultante spécialisée en communication écrite et en écriture professionnelle.

► Samedi 13 juillet à 11H30 au Café PlùM, durée 30 min.

• LECTURE AU CINÉMA.

Juan Francisco FERRÉ. Lecture d'extraits de *Karnaval*. / voir ZOOM p. 11

Nourri au lait de Pynchon comme de Gaddis, fin connaisseur de la « French Theory », il excède toutes les catégories. À l'origine d'une œuvre baroque et fragmentaire, il côtoie l'épure tout en lorgnant vers le roman-monde de la post-modernité. Deux de ces romans ont été édités en France aux éditions Passage Du Nord Ouest : *Providence* (2011) et *La fête de l'âne* (2012). *Karnaval* paraîtra à l'automne 2013 chez le même éditeur.

► Samedi 13 juillet à 14H à la salle de cinéma, durée 30 min.

• LECTURE À L'OMBRE DES MARRONNIERS

Ana TOT / PASINA & CIE. Lecture habillée, à voix haute et en mouvement.

En solo, duo, trio, parfois en formation complète, la troupe à géométrie variable et à discipline hybride (danse, théâtre, poésie, arts plastiques, performance) PASINA & CIE met en voix, en scène, en gestes et, littéralement, en boîtes, les textes-valises et les dérapages linguistiques de l'écrivain Ana TOT. Avec Valeria PASINA à la mise en branle, Aurelio DIAZ RONDA à la mise en bouche et la complicité des éditions *le grand os* à la mise en page !

► Samedi 13 juillet à 15H30, place des marronniers, durée 30 min.

• LECTURE SUR FAUTEUILS ROUGES.

Sarah TURQUETY, Aman dine MONIN, Thierry STERCKVAL. Lecture-performance poétique.

Au fil de l'année, Sonnets 3 fois propose des rendez-vous de poésie et musique chez l'habitant et dans l'espace public. Amandine MONIN, poète-louve, comédienne, concilie ses deux passions, le théâtre et l'écriture, en réalisant des performances où elle met en scène ses propres écrits et des textes d'auteurs. Sarah TURQUETY, poète tisserande, relie les marges de ses poèmes par des mouvements sollicités par le moment, la nécessité collective. Thierry STERCKVAL, bassiste éclectique, ambiance reptilienne, rencontre ces deux femmes et ouvre de nouveaux espaces.

► Samedi 13 juillet à 21H15 à la Salle de cinéma, durée 1H.

LECTURE DE PLEIN VENT :

Yannis YOULOUNTAS, philosophe, poète et écrivain franco-grec prononcera un hommage à son grand frère poète anarchiste Léo Ferré disparu au matin du 14 juillet 1993. Il sera aussi aux côtés des Éditions Libertaires pour présenter son dernier livre *Exarcheia la noire, au cœur de la Grèce qui résiste*, cosigné avec Maud YOULOUNTAS.

► Dimanche 14 juillet à 16H. Théâtre de plein vent, durée 30 min.

LECTURE SOUS L'ARBRE À VŒUX :

Francis COMBES, poète, journaliste, critique et essayiste, actuellement président de l'association L'Autre Livre, qui rassemble divers éditeurs indépendants. Comme poète, il a publié une quinzaine de recueils dont *Le vin des hirondelles*, *L'Aubépine*, *Poèmes du Nouveau monde*.

Lecture de ses textes choisis pour l'occasion.

► Dimanche 14 juillet à 17H30. Place des marronniers, durée 30 min.

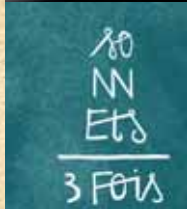


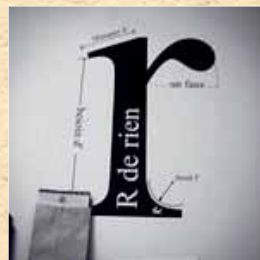
TABLE RONDE / RENCONTRES & DÉCOUVERTES DE MÉTIERS

PEUT-ON APPRENDRE À ÉCRIRE ?

Comment enseigne-t-on l'écriture ? Quelles expériences ont les auteurs de ces ateliers d'écriture en milieu scolaire ? Quelles sont les conséquences de ce lien direct avec les institutions sur la pratique propre de l'auteur ? Écrire est-ce un don, une nécessité, un art, un métier ?

Table ronde discussion autour des métiers de l'ÉCRITURE animée par Mathilde BONAZZI, docteur en stylistique. En présence d'**Hélène DUFFAU**, écrivaine et enseignante dans le Master « Métiers de l'écriture » à l'**Université de Toulouse 2 le Mirail**, **Julien CAMPREDON**, écrivain, et la **Boutique d'écriture du Grand Toulouse**.

► **Samedi 13 juillet à 14H30. Place centrale, durée 1 H.**



RENCONTRE ET DÉCOUVERTE DE MÉTIERS :

IMPRIMEUR ET TYPOGRAPHE AVEC :

Jean-Philippe FRESPUECH et **Louis BRUNEAU** de l'imprimerie **Les arts Graphiques** de Toulouse.

Jean-Philippe, diplômé de l'École supérieure des arts et industries Graphiques de Paris, a été formé par Louis **BRUNEAU**, typographe, et depuis 10 ans, ils s'efforcent de faire revivre une technique d'impression qui était en voie de disparition.

Mais l'histoire de l'imprimerie est bien plus ancienne... et c'est avec la volonté de dévoiler cette histoire et d'expliquer leur choix de poursuivre cette aventure de l'imprimerie sous la forme d'un atelier de typographie et de création graphique qu'ils vous raconteront leur histoire.

► **Samedi 13 juillet à 17H. Café PlûM, durée 1H.**

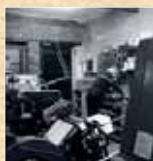


TABLE RONDE / DISCUSSION

MODERNITÉ POÉTIQUE ET POLITIQUE DE LA LISIÈRE : VERS LA GRANDE EXPLOSION ?

S'il n'est pas tant question d'aborder l'actualité, force est de constater que la littérature s'engage. Elle rebondit sur les faits, joue sur la distorsion des temps et des lieux - transforme les événements à l'infini. Ainsi de l'écrivain espagnol **Juan Francisco FERRÉ**, récompensé par le prestigieux prix Herralde, qui s'empare, dans *Karnaval*, de l'affaire Dominique Strauss-Kahn comme matériau romanesque et fantasmatique. On aurait tout aussi bien pu citer *La Fête de l'âne* et son terroriste basque, séditieux pervers dont les déboires grotesques sont narrés par-delà les codes du roman traditionnel. À chaque fois, le destin historique est à l'œuvre, frappé du sceau des grandes idéologies. À chaque fois, la langue est là, matériau malléable et fragmentaire - sans cesse recomposé par-delà les limites.

Cofondateur des éditions Passage Du Nord-Ouest, **Pierre-Olivier SANCHEZ** est l'éditeur de l'œuvre de Juan Francisco FERRÉ en France. Nous évoquerons avec lui son catalogue ainsi qu'un parti pris poétique, polymorphe et bien souvent politique. Celui de l'ouverture et des extrêmes - sublime centrifugeuse éditoriale qui semble s'autoriser tous les excès. Un terreau fertile, enrichi par la nouvelle collection *Short Cuts*, qui s'attache à la traduction des grands romans constitutifs de l'histoire du cinéma contemporain (*Luke la main froide* de Donn Pearce ou encore *Warlock* de Oakley Hall, avec une préface originale de Rick Bass).

L'occasion de palabres sur cette lumineuse déflagration poétique du roman moderne, sur le lyrisme et sur ses enjeux. En présence du poète **Francis COMBES** – également fondateur de la maison d'édition *Le Temps des Cerises* et rédacteur d'*Aujourd'hui Poème*. Jadis membre du comité de rédaction de la revue *Europe*, il apportera par ailleurs sa solide expérience de traducteur de grands poètes et dramaturges (Brecht, Heine, Maïakovski). Un point de vue sur l'évolution des genres et la porosité des frontières, en somme – habité par l'implacable exigence d'un combat mené à même la langue.

Table ronde / discussion animée par Benoît LEGEMBLE, critique littéraire, en présence de **Juan Francisco FERRÉ**, **Pierre-Olivier SANCHEZ**, **Francis COMBES** et d'autres invités (à confirmer).

► **Samedi 13 juillet à 18H. Place centrale, durée 1H30.**



LECTURE : EXTRAITS DE *KARNAVAL* de Juan Francisco FERRÉ

« Il est fort probable qu'avec *Karnaval*, Juan Francisco FERRÉ [...] ait écrit non seulement le meilleur roman sur Dominique Strauss-Kahn, mais le seul possible. [...] Il s'agit pour l'essentiel de mettre en œuvre une méthode de représentation qui dépasse l'anecdote médiatique (les médias prennent la place de l'histoire, en bien ou en mal, sans doute plus en mal qu'en bien) pour l'ériger en allégorie totale. FERRÉ se sert de la figure de l'ancien patron du FMI pour s'introduire dans les égouts du système capitaliste actuel, dans son déploiement le plus farouchement néolibéral. Il paraphrase *l'affaire* (dont les médias nous ont abreuvés jusqu'à plus soif, sans pour autant nous en livrer davantage de grains de lumière à son sujet) et il revient abondamment sur le péché nullement originel de Strauss-Kahn pour élever cette histoire affligeante de l'incontinence de la chair au rang de satire opulente. »

J. Ernesto Ayala-Dip, *El País*, 1er décembre 2012.

TABLE RONDE / RENCONTRES & DÉCOUVERTES DE MÉTIERS

« L'AVENIR DU LIVRE »

En introduction, SKETCH autour de *C'est un livre* de Lane SMITH, par **Agnès BENETEAU** et **Cécile DONAVY**, bibliothécaires au Muséum d'histoire naturelle de Toulouse.

Le livre numérique menace-t-il le livre papier ? Amazon aura-t-il raison des librairies indépendantes ? Les lecteurs sont-ils en voie de disparition ? Les mutations du marché du livre annoncent-elles des transformations plus profondes, anthropologiques, de nos sociétés ? Les phénomènes de concentration sont-ils sans conséquences sur la qualité et la diversité des œuvres éditées ? La diffusion d'une pensée critique et émancipée peut-elle s'accommoder de modes de distribution monopolistiques ? Au-delà de ces questions auxquelles nous tenterons de répondre, nous verrons s'il est possible d'esquisser des pistes de travail, d'expérimentations, nécessaires pour défendre une certaine idée du livre, et donc de notre rapport au monde.

Table ronde / débat autour des circuits de fabrication et de diffusion du livre animé par **Fabrice DOMINGO**, fondateur de la librairie TerraNova, avec **Pierre-Olivier SANCHEZ**, éditeur aux éditions Passage du Nord-Ouest, **Thierry DISCEPOLO**, éditeur aux éditions Agone, **Joël FAUCILHON**, fondateur de **Lekti-écriture**, **LES 451** (rassemblement de professionnels et lecteurs construit autour du désir de penser autrement le présent et l'avenir des métiers du livre) **Gilles GONOR**, de la librairie Oh les beaux jours, et **Maiwenn AUBRY**, de la librairie du Café PlùM.

► **Dimanche 14 juillet à 11H. Place centrale, durée 1h30.**

RENCONTRE ET DÉCOUVERTE DE MÉTIERS :

ILLUSTRATEUR ET ÉDITEUR JEUNESSE avec :

Nicolas LACOMBE, alias **Kurenai**, **plasticien et illustrateur jeunesse**. Il développe une nouvelle approche tactile en 2D en proposant une illustration graphique à partir de sa pratique originale : l'utilisation du scotch. Le scotch est ici vecteur d'une énergie contenue, prenant le papier comme victime. Dialogue fragile entre violence douce et déchirures contrôlées. Il présentera son travail et ses 2 livres :

Ploc Ploc la grenouille aux yeux d'or et *Nina Têtemba*, éditions Balivernes.

<http://nikolo.ultra-book.com>

Claire LEBOURG, **illustratrice**, auto-édition.

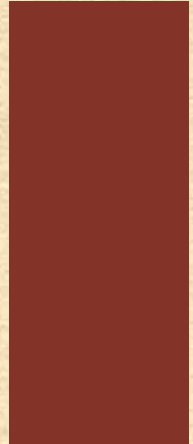
Être un peu hors du circuit traditionnel de l'édition est le seul moyen que j'ai trouvé pour faire ce qui me plaît : créer des livres de A à Z. J'aime dessiner mais j'aime aussi choisir le papier, faire des devis, des calculs savants pour déterminer le format, rendre visite à l'imprimeur puis rencontrer des libraires, vendre (bon ça j'aime un peu moins...). La Retraite de Nénette est l'un de mes premiers livres à sortir.

<http://www.clairelebourg.com/>

Philippe LESGOURGUES, **éditeur jeunesse, des ÉDITIONS L'ÉDUNE**, une maison d'édition attentive à l'objet livre sous toutes ses formes, même les plus avancées.

<http://www.editionsledune.fr/>

► **Dimanche 14 juillet à 14H30. Place centrale, durée 1H.**



DES MAISONS D'ÉDITION / DES ÉDITEURS / DES LIBRAIRES HORS LES MURS

Pendant tout le week-end, des tables d'artistes et des maisons d'édition exposent leurs productions et vous font rencontrer leurs auteurs.



DES MAISONS D'ÉDITION

- Éditions le grand os, Aurélio DIAZ (31)
- Éditions Passage Du Nord Ouest, Pierre-Olivier SANCHEZ (81)
- Éditions Trames, Gérard TRUILHÉ (12)
- Éditions Jacques Brémond, Jacques BRÉMOND (30)
- Éditions La Lenteur, Florent BERNON (81)
- Phosphène éditions, Sophie LE BÉON et Dorothy GUIZET du collectif photographique, éditeurs de la revue Dé-pliée (31)
- Éditions Julieta Cartonera, Andrea ALONSO (31)
- Éditions Les P'tits bérets, Caroline PEROT (64)
- Éditions Réciproques, Geneviève ANDRÉ ACQUER (82)
- Éditions Sang d'Encre, Jackie PLAETEVOET, livres d'artistes, lectures poétiques et musicales (69)
- Éditions Le Temps des Cerises, Juliette COMBES LATOUR (75)
- Éditions de Karibencyla, Maryse ALONSO et Joël CIMARRÓN qui expo sera également ses BD réalisées aux éditions Gallimard jeunesse (66).
- Éditions Le Solitaire, Marc MEYNARD, éditeur, et Mylène FONDECAVE, auteure et comédienne (65)
- Atelier du Gué, Martine et Daniel DELORT, éditeurs (11).
- Atelier d'art Rougier, Vincent ROUGIER, éditeur (61)
- Éditions L'Édune, Philippe LESGOURGUES (33)
- Éditions Grandir, René TURC (30)
- Éditions Le Griffon bleu, Didier DEBORD (31)
- Éditions Édite-moi !, Martine PRÉVOT (81)
- Éditions Le Pérégrinateur, Pascal PISKIEWICZ (31)
- Éditions Anacharsis (31)
- Éditions des cerises plein les poches, Estelle LACOMBE (34)

DES LIBRAIRIES HORS LES MURS

- La librairie Terra Nova, Fabrice DOMINGO, libraire (31)
- La librairie Café PlùM, Maïwenn AUBRY, libraire (81)
- La Boutique du Livre, Jacques NICOLEAUD, libraire (60)



LA LIBRAIRIE TERRA NOVA DE TOULOUSE :



Depuis sa création en 2004, elle vous invite à interroger le monde à travers ses écrivains, ses réalisateurs, ses artistes, ses penseurs, ses luttes sociales. Nous aimons : choisir, fouiner, vous proposer les livres d'éditeurs installés en marge de l'industrie du livre : littérature étrangère, littérature française, littératures non traduites (espagnol, italien), sciences humaines, jeunesse. Et comme nous pensons la librairie comme un lieu de vie sociale, nous organisons régulièrement dans notre espace café des rencontres que vous retrouvez sur notre site : <http://librairie-terranova.fr/>

DES ARTISTES / DE L'AUTO ÉDITION

- **SOLIRENNE**, artiste et auteure aux éditions V. ROUGIER (31)
- **Mille nuits et une nuit**, **Majid SAGATNI**, auteur de livres d'art et de calligraphie (30)
- **Je de mot**, **Laurence LORIOT**, auteure (64)
- **Association Le Canapé**, **Claire LEBOURG**, illustratrice, auto-édition (31)
- **Double je**, **Léonore FANDOL** et **Philippe QUÉREL**, auteurs de livres d'artistes (19)
- **Claudine VALETTE**, artiste peintre, livres d'artistes (31)
- **En pages, en paroles**, **Sarah TURQUETY**
et **Amandine MONIN**, poètes (82)
- **Mélanie FOURGOUS**, auteure de poésie, autoédition (81)
- **Carole NOUET**, dessinatrice (31)
- **Dany BATAILLE LAVERNHE**, artiste plasticienne poète.
Éditée par Europoésie, Thierry Sajat et Flammes vives (31)
- **L'art Ritournelle**, **Maï GRÉGOIRE**, artiste,
carnets et aquarelles (09)
- **Christophe HAVOT**, auteur, auto-édition (31)
- **Astronef Palace**, revue huit, **Karine MARCO** (31)
- **Estampadura**, collectif d'artistes (31)
- **Florence MARGERIE**, artiste (81)
- **Association Éclat de rîmes** (81)



LES SOIRÉES / MUSIQUE

► **VENDREDI 12 juillet au Café Plùm, à partir de 20H.**

**Performance / installation. Éric CARTIER et Marc TISON /
textes, son et autres ustensiles.**

« *Un univers déconcertant : ça bruit, ça frotte, ça désire, ça manifeste. Un truc qui réveille. Une double filiation industrielle et (post) beatnik* ». Où il est question de désindustrialisation, de citron frappé, de Woody Guthrie, de mondes, de poésies et constructions sonores...

**Concert de IMBERT IMBERT /
voix, contrebasse / nouvel album *sois mort et tais toi***

« Son stylo ne dormant que d'un œil et sa contrebasse que d'une corde, Imbert Imbert accouche de poèmes mélodiques et de mélodies poétiques, entre érotisme revendicatif et revendications érotiques.

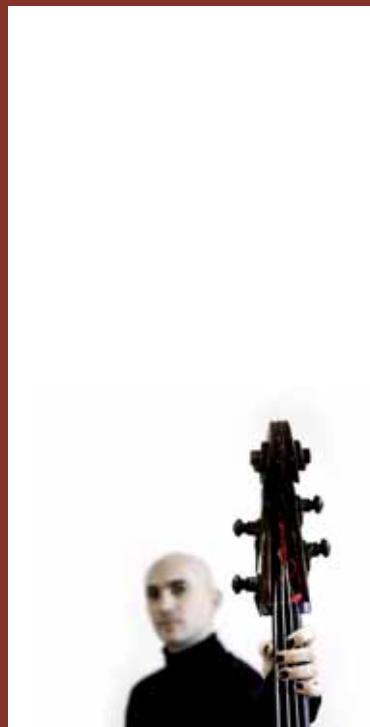
Certains de ceux-ci parlent du mal de vivre, certaines de celles-là au contraire chantent la vie à pleines mains. Certains ont l'amer chagrin d'amours perdues, certaines la nostalgie de lendemains heureux.

Grand imprécateur des privilèges et des passe-droits, Imbert Imbert refuse le monde tel qu'il est.

Ce révolté - révolté de ne pas l'être assez - a de grandes fenêtres ouvertes sur la lumière. Sa tendresse, fragile, souriante, à fleur d'archet, est aussi grosse et lourde à porter que sa contrebasse. »

Tarif normal 8 € / Tarif réduit 5 €

Réservation conseillée / Café Plùm : 05.63.70.83.30



LE CAFÉ LIBRAIRIE PLÛM DE LAUTREC



est à la fois un café de village, une librairie alternative de proximité et un lieu de programmation culturelle et artistique, il a été pensé par ses créateurs comme un pôle culturel en milieu rural : un lieu d'échanges, de découvertes et d'ouverture sur le monde. L'association **Ma Case** est chargée de proposer et de mettre en œuvre la programmation artistique et culturelle du Café Plùm. Chaque semaine sont proposés aux publics des spectacles (musique, contes, théâtre), des rencontres littéraires et des conférences.

LES SOIRÉES / SCÈNE OUVERTE / MUSIQUE

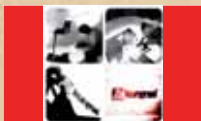


► **SAMEDI 13 juillet, Place Centrale.**

19H30 / APÉRO / SCÈNE OUVERTE, SLAM / POÉSIE animée par **Éric CARTIER.**

Un texte dit = Un verre offert !

PERFORMANCE SCOTCH - Art Création de Nicolas LACOMBE, plasticien.



20H30 / SHOW-CASE d'ÉCART, « la marge à suivre », poète, slameur.

Membre du groupe de slam électro Vibrion (Marseille), Éric Cartier présente ici son nouveau projet. Des textes en forme d'interrogation sur l'irréversible complexité du monde qui nous entoure accompagnés de musiques fabriquées sur le moment à base de percussions, de samples et de beat box.

Son travail est résolument tourné vers le partage et l'échange, raison pour laquelle il anime des ateliers d'écriture parallèlement à son parcours artistique, des ateliers qui l'amènent à travailler avec tout type de public, autour de la pratique écrite et vocale de la poésie, dans l'objectif de participer à des scènes ouvertes slam / poésie ou de présenter un spectacle original.

Une œuvre faite du tissage de cette multitude de rencontres, des mots parfois durs, parfois des mots tendres. De la bienveillance et de l'inquiétude, une profonde humanité portée par une musique aux tempos des fonctionnements du corps.



21H30 / PERFORMANCE « LIVE » de DADOO,

Création musicale originale sur le thème « Poétique / Politique ».

Après avoir fait les beaux jours de la scène rap hexagonale avec son groupe KDD (*Une couleur de plus au drapeau*) à la fin des années 90, DADOO se dirige vers une carrière solo couronnée de réussite et de collaborations multiples. Il a notamment réalisé la bande originale de *Taxi 3* et *RRRrrr !!!* (produit par Alain Chabat), signé le scénario de *Gomez et Tavaréz*, et participé à l'écriture de nombreux albums et morceaux en tant qu'invité – parmi lesquels le premier album de Joey Starr ou le titre *Nuits à médine*, en duo avec Akhenaton (IAM).

Depuis 2003 et son album *France History X*, il s'impose comme une des figures de proue de l'avant-garde hip-hop. Envisageant la musique au-delà des genres et des appellations figées, il se produit avec de nombreuses formations, quelque part à mi-chemin entre le rock et le rap, le jazz et l'électro.



22h30 / FEU D'ARTIFICE,

Organisé par la Mairie de Lautrec, tiré du moulin et visible de la place du Mercadial.



↳ **L'ESPACE BAR / RESTAURATION / PLACE CENTRALE**

vous propose diverses gourmandises, crêpes, tapas, assiettes de fromages, de charcuteries, et des boissons pour vous restaurer tout au long de ces deux journées !

Retrouvez-nous sur la place centrale du village !

LES SOIRÉES / SPECTACLE VIVANT / MUSIQUE

► **SAMEDI 13 juillet**

23H / MECANIK de PAPIER, cie Sputnik.

Spectacle déambulatoire.

Durée 50 min.

« Mécanik de papier », c'est la rencontre avec les habitants d'un territoire, c'est un **spectacle hybride, entre le théâtre et l'anthropologie**. Une traduction artistique et poétique de la rencontre avec l'autre, avec un lieu.

L'autre différent de soi, l'autre qui intrigue, qui inquiète et que l'on classe selon des préjugés, que l'on enferme entre les murs de nos peurs et de notre ignorance.

Comment vivons-nous ensemble, comment nous écoutons-nous, quels sont nos rapports avec l'autre ? C'est ce que se propose d'explorer le spectacle Mécanik de papier durant une déambulation nocturne guidée de la place du Mercadial jusqu'à la place du monument. **Nous vous invitons à nous suivre durant ce poème de rue théâtral, qui s'inscrit sur la page blanche que deviennent les rues de Lautrec.**



MINUIT / LA FANFARE TOTO,
une invention des Frères Locomotive !
Place centrale.

Approchez approchez mesdames messieurs,
les Frères Locomotive vont vous enchanter !

Sept individus, sept frères, qui semblent tout droit sortis du fameux train qui creva l'écran en l'an 1886... Sept frères, donc, aux allures de notables, se retrouvent ! Ce sont les Frères Locomotive ! Leur musique ? **Un joyeux cocktail fruité aux douces saveurs du siècle dernier... Des mélodies foraines, cinématographiques, des génériques de feuilletons, du vieux jazz, des trads, des vieux airs et des compositions...**

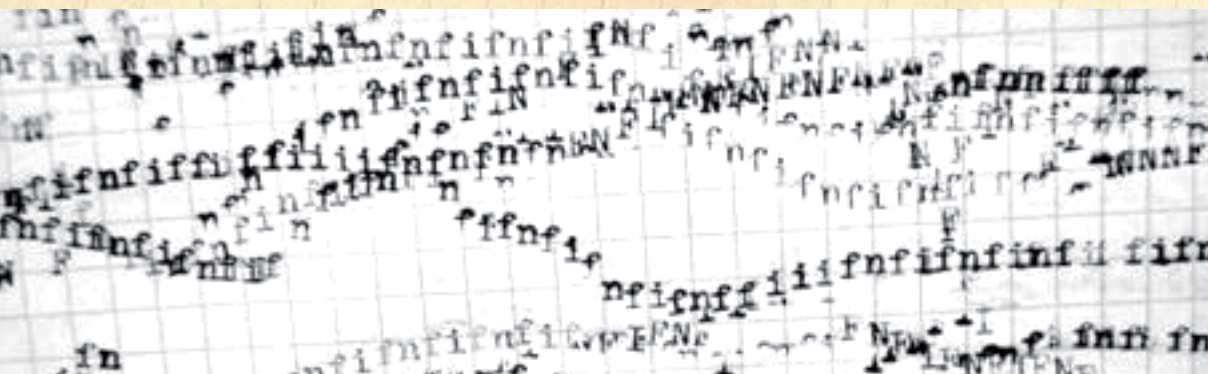
Une contre-façon bienveillante ou grinçante à la mode 1900 pour s'amuser à remonter les pendules de l'histoire, et jouer à vous faire croire que c'était mieux avant mais que demain ce sera pire ! Et même si aujourd'hui c'est difficile ! Notre devise : « Ce qu'art ne peut... Hasard achève ! »

Avec les Frères Locomotive les boniments vont bon train : de la musique, des réclames et de nombreuses surprises sont au programme. Et surtout, sachez une chose mesdames et messieurs :
« **L'ennui ne nous connaît pas ! Il nous jalouse !** »



AGENDA / SAMEDI 13 JUILLET

9H ³⁰	Ouverture accueil / inscriptions aux ateliers	●	Place Centrale
10H ³⁰	Ouverture expos	●	Jardin de la Mairie
10H ³⁰	Début des ateliers	● ● ●	Jardin de la Mairie / Place Centrale / Mercadial / Café PlùM
11H ⁰⁰	Ouverture de l'espace contes et jeux	●	Place Mercadial
11H ⁰⁰	Départ du guide insolite	●	Place Centrale
11H ³⁰	Lecture d'Hélène DUFFAU	●	Cour du Café PlùM
12H ⁰⁰	Ouverture de la restauration	●	Place Centrale
12H ⁴⁵	Pot d'ouverture	●	Place Centrale
14H ⁰⁰	Lecture de Juan Francisco FERRÉ	●	Salle de cinéma
14H ⁰⁰	Reprise des ateliers	● ● ●	Jardin de la Mairie / Place Centrale / Café PlùM
14H ⁰⁰	Table ronde « peut on apprendre à écrire »	●	Place Centrale
14H ³⁰	Départ du guide insolite	●	Place Centrale
15H ⁰⁰	Conte « la récolte de rêves » de Céline VERDIER	●	Place Mercadial
15H ³⁰	Lecture Ana TOT / PASINA & CIE	●	Place des Marronniers
16H ¹⁵	Conte « Cie conte toujours »	●	Place Mercadial
17H ⁰⁰	Découverte de métiers : Typographe et imprimeur	●	Café PlùM
17H ³⁰	Projection des films d'animation	●	Café PlùM
18H ⁰⁰	Table ronde « poétique »	●	Place Centrale
19h ³⁰	Apéro scène ouverte poésie	●	Place Centrale
19h ³⁰	Performance scotch art création de Nicolas LACOMBE	●	Place Centrale
20H ³⁰	Show-case d'ÉCART	●	Place Centrale
21H ¹⁵	Lecture Sarah TURQUETY, Amandine MONIN	●	Salle de cinéma
21H ³⁰	Performance de DADOO	●	Place Centrale
22H ³⁰	Feu d'artifice organisé par la Mairie de Lautrec	●	Salle de cinéma
23H ⁰⁰	Spectacle déambulatoire « Mécanik de papier »	●	Départ Mercadial
00H ⁰⁰	Bal avec la Fanfare Toto...	●	Place Centrale
2H ⁰⁰	Fin des festivités	●	Place Centrale



AGENDA / DIMANCHE 14 JUILLET

9H ³⁰	<i>Ouverture accueil / inscriptions aux ateliers</i>	●	Place Centrale
10H ³⁰	<i>Début des ateliers</i>	● ● ● ●	Jardin de la Mairie / Place Centrale / Mercadial / Café PlùM
10H ³⁰	<i>Ouverture de l'espace contes et jeux</i>	●	Place Centrale
11H ⁰⁰	Sketch de Agnès BENETEAU et Cécile DONAVY	●	Place Centrale
11H ⁰⁰	Table ronde « l'avenir du livre »	●	Place Mercadial
11H ⁰⁰	<i>Départ du guide insolite</i>	●	Place Centrale
12H ⁰⁰	<i>Ouverture de la restauration</i>	●	Place Centrale
14H ⁰⁰	<i>Reprise des ateliers</i>	● ● ●	Jardin de la Mairie / Place Centrale / Café PlùM
14H ⁰⁰	<i>Ouverture des expositions</i>	●	Jardin de la Mairie
14H ³⁰	Découverte de métiers : illustrateurs et éditeur	●	Place Centrale
14H ³⁰	<i>Départ du guide insolite</i>	●	Place Centrale
15H ⁰⁰	Conte « Cie conte toujours » François GENOUD	●	Place Mercadial
16H ⁰⁰	Lecture de Yannis YOULOUNTAS	●	Théâtre de Plein Vent
16H ¹⁵	Conte « la récolte de rêves » de Céline VERDIER	●	Place Mercadial
16H ³⁰	Rencontre: artistes du livre	●	Office de tourisme / Jardin de la Mairie
17H ³⁰	<i>Projection des films d'animation</i>	●	Café PlùM
17H ³⁰	Lecture de Francis COMBES	●	Place des Marronniers
19H ⁰⁰	Apéro impro vocale par Zique et plume	●	Place Centrale
21H ⁰⁰	Clôture, surprises... !	●	Place Centrale



APÉRO IMPRO VOCALE
19H, DIMANCHE 14 JUILLET, PLACE CENTRALE.



Jouer avec les mots, jongler avec les sons, tramer, tricoter, s'aventurer dans d'improbables envolées vocales, poly et spontano-phoniques... telle est ce soir la proposition de l'atelier de chant et d'improvisation de l'association Zique et Plume, mené par Isabelle Berlioz.
21H Clôture, surprises et lâcher de ballons !



- Jardin de la Mairie / Office du tourisme
- Place Centrale
- Place du Mercadial
- Cour du Café Plùm
- Salle de cinéma
- Place des Marronniers
- Théâtre de Plein Vent

RENSEIGNEMENTS PRATIQUES

ACCÈS

Par la route : l'autoroute A68 Toulouse-Albi rapproche Lautrec de la métropole toulousaine (environ 50 mn par sortie N° 7).

Par avion : l'aéroport de Castres-Mazamet (à 18 km) relie le sud du département à Paris Orly matin et soir.

L'aéroport de Toulouse (à 75Km) pour la plupart des destinations.

En train : la gare SNCF (Train à 15 km) relie Castres à Toulouse (plusieurs horaires).

En autobus : de Castres à Lautrec, autocars au départ de la gare routière de Castres matin et soir.

Renseignements campings / hébergements :

Office de tourisme de Lautrec
rue du Mercadial (à côté de la mairie)
81440 LAUTREC
Tel: 05.63.75.31.40 / Fax: 05.63.70.54.33
e-mail : tourisme.lautrec@gmail.com
http://www.lautrec.fr/

RESTAURATION ET BUVETTE :

RETROUVEZ-NOUS LE SAMEDI 13 ET LE DIMANCHE 14 JUILLET, SUR LA PLACE CENTRALE DU VILLAGE !

CONTACT INSCRIPTIONS ATELIERS ET RENSEIGNEMENTS :

ASSOCIATION DU BOUT DES DOIGTS :

associationdbdd@gmail.com / 06.60.73.72.31

CréaGraphi[®] : anto

Crédits photographiques : Ana TOT, Pasini & Cie : Yaëlle YUNG.

Tirage : 1500 exemplaires.

Impressions : Printshot.fr -

Un grand merci à nos partenaires, aux ami(e)s, aux adhérent(e)s et aux bénévoles de l'association qui participent de près ou de loin à la réalisation de cette Fête du Livre

Association Du Bout des Doigts, Ferme Barrué, route de Revel, 31650 Saint-Orens

www.associationdeboutdesdoigts.org

